

## EVENTI

6 Dicembre - Ore 18.00

**Accademia d'Ungheria**

Proiezione

*Liszt's Dance with the Devil*

un film di **Ophra Yerushalmi**

7 Dicembre - Ore 12.00

**Università Roma Tre**

Concerto

*L'Eroe e l'Ombra*

F. Liszt

Vallée d'Obermann

(da *Années de pèlerinage. Première année, Suisse*)

Mephisto Waltz n. 1

Sonata in si min.

pianista **Santi Calabrò**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE**

**Dipartimento di Filosofia**

Via Ostiense, 234 - 00144 - Roma

ACCADEMIA  
D'UNGHERIA  
IN ROMA



**ACCADEMIA D'UNGHERIA DI ROMA**

Via Giulia, 1 - 00186 - Roma



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO**

**Laboratorio di Filosofia e Linguaggi dell'Immagine**

(Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale)

Via Ponte Don Melillo - 84084 Fisciano (SA)

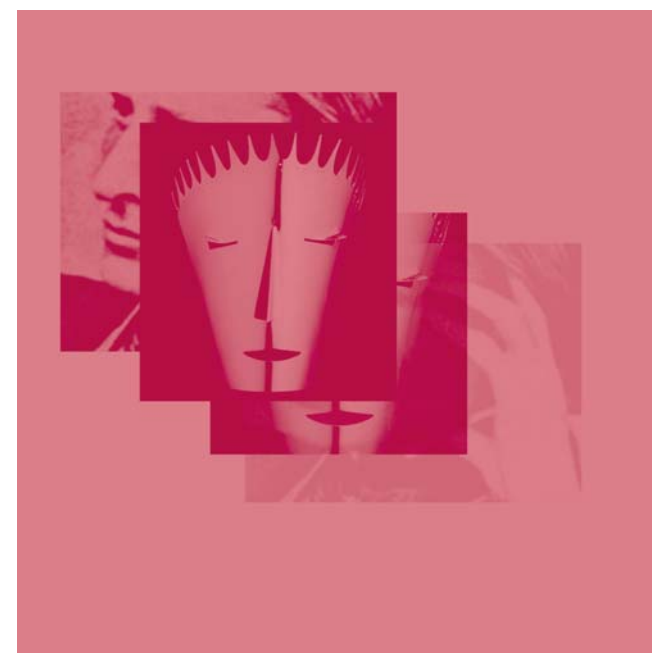
**Segreteria Tecnica**

Paolo Fusco - Christian Auriello

089.962445 - 089.962439

# UN VIRTUOSO SI AGGIRA PER L'EUROPA

## LISZT 1811 - 2011



# CONVEGNO INTERNAZIONALE

## 6 e 7 Dicembre 2011

**6 Dicembre 2011**

1a sessione, Accademia d'Ungheria, ore 14.30

Presiede Roman Vlad

Johann Herczog

*Oltre le rapsodie: Liszt cosmopolita e ungherese*

Jean Paul Olive

*Fantaisie et construction: de la Sonate en Si de Liszt  
à la Symphonie de chambre n.1 de Schönberg*

Marta Grabocz

*Evolution du programme narratif (de la "ligne intérieure")  
de Liszt. Des Harmonies poétiques et religieuses  
jusqu'à la 1ère Année de Pèlerinage*

Quirino Principe

*I simboli poetico-musicali nella Dante-Symphonie*

Maurizio Cogliani

*L'incanto velato.*

*Figure della dissolvenza nel pianismo lisztiano*

**7 Dicembre 2011**

2a sessione, Università Roma Tre, ore 9.30

Presiede Clementina Cantillo

Giovanni Guanti

*Liszt VS Hanslick, o dell'arte di ideologizzare la musica*

Antonio Notario Ruiz

*"Auch Liszt taucht wieder auf, der Franz...":  
la compleja herencia del XIX*

Andrea Calabrese

*L'Opera al nero: sul tema dell'Ombra in Liszt*

Giovanni Carli Ballola

*Gran val bene una messa*

**7 Dicembre 2011**

3a sessione, Università Roma Tre, ore 14.30

Presiede Elio Matassi

Luca Aversano

*Tecniche violinistiche nel pianismo di Liszt*

Roberto Giuliani - Luigi Verdi

*Liszt nell'immaginario televisivo e cinematografico*

Madalena Soveral

*De l'interprète au compositeur:  
les années de Weimar*

Elio Matassi

*Liszt e il mito di Faust*

Sara Zurletti

*Massa e potere: Liszt l'incantatore*

Piero Rattalino

*L'invenzione del recital, ossia Noblesse oblige*