

GIOVINE  
ORCHESTRA  
GENOVESE

GOG

Giovine Orchestra Genovese onlus  
Galleria Mazzini 1 primo piano  
16121 Genova  
+39 010 8698216  
[www.gog.it](http://www.gog.it)  
[info@gog.it](mailto:info@gog.it)



Comune di Genova



Regione Liguria

maggior sostenitore



MARTEDÌ 16 APRILE 2019

PALAZZO DUCALE  
SALA DEL MUNIZIONIERE  
ORE 17.45

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura

ALEKSANDR SKRJABIN  
O IL DELIRIO DELL'INFINITO

GOG

18

19

GIOVINE  
ORCHESTRA  
GENOVESE



**Luigi Verdi** è compositore e musicologo, ha scritto composizioni che vanno dal repertorio da camera a quello sinfonico, interessandosi in particolare dei rapporti tra musica e arti visive e della relazione tra suoni e colori. Ha pubblicato numerosi saggi e monografie, tra cui *Kandinskij e Skrjabin. Realtà e utopia nella Russia pre-rivoluzionaria* (1996) e *Aleksandr Nikolaevič Skrjabin* (2010). Nel trattato di teoria musicale *Organizzazione delle altezze nello spazio temperato* (1998) ha affrontato lo studio delle varie possibilità combinatorie dei suoni. Nel libro *Caleidocicli musicali. Simmetrie infrante dei suoni* (2010) ha sviluppato una tecnica che impiega le proprietà verticali degli accordi per regolarne lo svolgimento orizzontale. È titolare della cattedra di Composizione al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.

**Alessandro Bistarelli** è nato a Città di Castello e ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Perugia, diplomandosi in pianoforte. Si è poi perfezionato a Roma con Eugenio De Rosa e a Genova con Massimiliano Damerini. Nel 2014 ha conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali, sotto la guida di Stefano Ragni, con votazione di centodieci, lode e menzione d'onore, discutendo una tesi sulle ultime opere pianistiche di Alexandr Skrjabin. Pianista e musicologo, ha svolto attività concertistica in Italia, Finlandia, Repubblica Slovacca, Svizzera, Libia e Messico. Da molti anni svolge un lavoro di ricerca musicologica sul pensiero compositivo e sull'opera pianistica di Skrjabin, di cui è appassionato interprete. Nell'ambito del 102° Congresso della Società Teosofica Italiana ha presentato una relazione su *Skrjabin musicista teosofo e filosofo*. Nel 2016 ha inciso per la Sheva Collection un CD dedicato al ciclo delle ultime composizioni del musicista russo, dal titolo *Alexandr Skrjabin ovvero il delirio dell'infinito*. Il critico Stefano Duranti Poccetti ha scritto: «Quale miglior nome da attribuire a un disco dedicato al compositore Alexandr Skrjabin... Si sente che Bistarelli conosce molto bene questo repertorio e lo esegue con cura, lasciando aria ai brani e dando il giusto valore alle pause, cosa essenziale nei brani contemplativi e spirituali».

**Luigi Caselli** è nato a Bologna nel 1963 ha iniziato gli studi pianistici col padre all'età di 6 anni. A 17 anni ha conseguito il diploma con il massimo dei voti al Conservatorio di Bologna sotto la guida di Luigi Mostacci. Si è perfezionato a Freiburg con Vitalij Margulis e ha seguito diverse masterclass di Oxana Jablonskaja. Sin da giovanissimo ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero come solista, in diverse formazioni cameristiche e con orchestra esibendosi anche per diverse televisioni e radio europee. È risultato vincitore di numerosi premi in diversi concorsi pianistici internazionali come il Cortot di Milano, il Canals di Barcellona e il Viotti di Vercelli. Dal 1991 è membro del Baynov Piano Ensemble, originale formazione di pianisti europei il cui repertorio spazia da composizioni per pianoforte a sei mani fino a 8 pianoforti a 4 mani, che sta riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica in tutta Europa, Canada e Cina e con cui ha registrato svariati CD e DVD. All'attività concertistica Luigi Caselli ormai da molti anni affianca l'attività didattica che l'ha portato ad insegnare in diversi conservatori italiani. Attualmente insegna al Conservatorio di Rovigo.

## **Aleksandr Skrjabin o il delirio dell'infinito**

a cura di Alessandro Bistarelli

### **Percorsi alternati**

Luigi Verdi  
(Roma, 1958)  
*Apertura, Dolcemente, Dedicata* (1984)

Aleksandr Skrjabin  
(Mosca, 1872 – 1915)  
Studio op. 8 n. 5,  
Preludio per la mano sinistra op. 9 n. 1,  
Studio op. 8 n. 12 (1894)

Luigi Verdi  
*Studio marino, Preludio, Sussulti* (1996)

Aleksandr Skrjabin  
*Foglio d'album op. 58* (1910)  
Sonata n. 9 op. 68 (1912-1913)

Luigi Verdi  
*Pendolo, Variazioni, Danza del fuoco* (1998)

Aleksandr Skrjabin  
*Vers la flamme Poème op. 72* (1914)

Luigi Verdi  
*Iridescenze, Spirali, Cangianti* (2002)

Aleksandr Skrjabin  
*Cinque Preludi op. 74* (1914)  
*Douloureux déchirant*  
*Très lent, contemplatif*  
*Allegro drammatico*  
*Lent, vague, indécis*  
*Fier, belliqueux*

**Luigi Caselli pianoforte**

  
**C. BECHSTEIN**

 **PIANOSOLO**   
PIANOFORTI DA CONCERTO