



Seminario
M^o Luigi Verdi
Cento fontane
in occasione del centenario di
Fontane di Roma
di Ottorino Respighi

Aula 3 - 3^o piano

Mercoledì 11 maggio 2016 ore 15/18

Mercoledì 18 maggio 2016 ore 15/18

Ottorino Respighi è il compositore italiano del Novecento più conosciuto ed eseguito nel repertorio sinfonico. Al 1916 risale l'opera orchestrale che ha segnato la sua affermazione sulla scena internazionale, *Fontane di Roma*. Proprio al medesimo 1916, per singolare coincidenza, specchio dello 'spirito del tempo', lo stesso tema fu 'fonte' d'ispirazione per notevoli composizioni di altri autori, come *La Fontaine d'Arethuse* di Karol Szymanowski, *En el Generalife* di Manuel de Falla, *The Fountain of the Acqua Paola* di Charles T. Griffes.

Nel corso del seminario saranno prese in esame *Fontane di Roma* e altre composizioni ispirate al tema delle fontane, di rilevante suggestione per la creatività musicale.

via dei Greci 18 – 00187 Roma
www.conservatoriosantacecilia.it