

**Chiesa di S. Salvatore, 29 febbraio 2012, ore 21**

***The last Liszt***

*Ave Maria* von Arcadelt per organo S 659

*Ave Maria* a 4 voci miste e organo S 20/2

*O salutaris hostia* a 4 voci S 40

Offertorium per violino e organo dalla *Ungarischen Krönungsmesse* S 678

*Dall'Alma Roma* a 2 voci femminili S 36

*Sancta Caecilia* a voce femminile e organo S 343

*Ave maris stella* a 4 voci S 34/1

*Benedictus* per violino e organo dalla *Ungarischen Krönungsmesse* S 678

*Evocation à la Chapelle Sixtine* per organo S 658  
(*Miserere* di Allegri e *Ave verum corpus* di Mozart)

*O sacrum convivium* a voce sola, coro femminile e organo S 58

*O Meer im Abendstrahl* a 2 voci e organo S 344

*Le Crucifix* (Poésie de Victor Hugo) per voce sola e organo S 34/2

*Pater Noster* a 4 voci S 21/1

Coro giovanile femminile dell'I.S.S.M. "F. Vittadini"  
(direttore: Giuseppe Guglielminotti Valetta)

Coro misto dell'I.S.S.M. "F. Vittadini"

(direttore: Gianluca Ferrarini)

Violino: Rita Mascagna

Organo: Claudia Vignani

Direttore: Giuseppe Guglielminotti Valetta

**In collaborazione  
e con il patrocinio di**

**Università di  
Pavia,  
Facoltà di  
Musicologia  
Facoltà di Lettere  
e Filosofia**



**Società italiana  
di Musicologia**



**Fondazione  
Istituto Liszt**



**Accademia  
pianistica di  
Imola**



**Banca  
interbancaria di  
investimenti e  
gestione**



**Per informazioni**

**[segreteria@istitutovittadini.it](mailto:segreteria@istitutovittadini.it)**

**tel. 0382 1711127**

**Almo Collegio Borromeo**



Almo Collegio  
**BORROMEO**

**Istituto Superiore  
di Studi Musicali  
"F. Vittadini"**



**Ferenc Liszt: l'arte della  
trasformazione**

**Parafrasi, trascrizioni,  
sinergie tra musica,  
letteratura e  
arti visive**

**musica e....  
dialoghi tra discipline**

## GIORNATA DI STUDI

**Collegio Borromeo, 15 novembre 2011, ore 10:00**

Saluto delle autorità

**Don Ernesto Maggi**, Almo Collegio Borromeo

**Maurizio Preda**, ISSM Vittadini

**Fabrizio Della Seta**, Facoltà di Musicologia

**Elisa Romano**, Facoltà di Lettere e Filosofia

**Guido Salvetti**, Società Italiana di Musicologia

**Rossana Dalmonte**, Fondazione Istituto Liszt

**Ore 10,30**

Presiede **Rossana Dalmonte**

**Gregorio Nardi**, *Trascrizioni: le ragioni del compositore, la scelta dell'interprete*

**Antonio Rostagno**, *Le ultime parafrasi verdiane: Aida, Requiem*, Simon Boccanegra

**Francesco Fontanelli**, «*À mon point de départ*». *Sull'elaborazione di Pensée des morts (1853)*

**Riccardo Risaliti**, *La religiosità di Liszt nel repertorio trascritto*

**ore 14,30**

Presiede **Federica Rovelli**

**Rossana Dalmonte**, *Liszt nello specchio dei suoi critici*

**Bianca Maria Antolini**, *Liszt e Dante: l'unione delle arti nella sinfonia*

**Danilo Prefumo**, *Liszt e Paganini. Una doppia sfida all'impossibile*

**Carla Riccardi**, *Paesaggio, arte, scienza: un messaggio per Liszt nelle Lettres d'un voyageur di George Sand*

**Mariateresa Storino**, *Liszt e la pittura*

**Luigi Verdi**, *La musica di Franz Liszt nel cinema*

## CONCERTI

**Collegio Borromeo, 15 novembre 2011, ore 18:30**

**Emanuele Delucchi - pianoforte**

La Romanesca S 252a

«Après une lecture de Dante», fantasia quasi sonata S 167/7

Müllerlieder von Franz Schubert S 565

Miserere dal *Trovatore* (G. Verdi) S 433

**Collegio Ghislieri, 29 novembre 2011, ore 21:00**

**I Lieder**

Angiolin dal biondo crin S 269

I' vidi in terra angelici costumi S 270

**Yahui Wu**, soprano

**Maurizio Ruggiero**, pianoforte

Es muss ein Wunderbares sein S 314

Über allen Gipfeln ist Ruh' S 306

**Yang Yang**, baritono

**Enrico Cominassi**, pianoforte

Comment, disaient-ils S 276

Oh! Quand je dors S 281

**Young-A Oh**, soprano

**Alessandro Ghiringhelli**, pianoforte

*Ihr Glocken von Marling* S 328

*Die drei Zigeuner* S 320

**Young-Suk Huh**, baritono

**Enrico Cominassi**, pianoforte

*Il m'aimait tant* S 271

*O Lieb* S 298

**Eun-Kyong Lim**, soprano

**Maurizio Ruggiero**, pianoforte

*Gastibelza* S 286

**Young-Suk Huh**, baritono

**Enrico Cominassi**, pianoforte

**Collegio Ghislieri, 16 dicembre 2011, ore 21:00**

**L'arte della trasformazione**

**Alessandro Marchetti - pianoforte**

Variazione su un valzer di Diabelli S 147

Preludio e Fuga in la minore (Bach) S 462

Variazioni sul *Carnevale di Venezia* S 700

**Francesco Pasqualotto - pianoforte**

6 Studi da Paganini S 140

I: Preludio Andante - Studio non troppo lento- come prima

II: Andante- Andantino capriccioso-Poco più animato- Andantino capriccioso

III: *La Campanella* Allegretto-Più mosso- Animato

IV: Vivo

V: Allegretto-Un poco animato

VI: Quasi presto

*Recueillement* S 204

*Nuages gris* S 199

*Am Grabe Richard Wagners* S 202

*Unstern- Sinistre* S 208

*Crux ave benedicta* S 50.1

*Nun Ruhen alle Wälder* S 50.6

*Wer nur den Lieben Gott Lasst walten* S 50.11